

«КРУИФ» (1989-1998)

Без автобиографии не обойтись, по крайней мере, той её части, которая относится к предыстории создания коллектива.

Кириллов С.Н. – один из первых КРУИФовцев (коллектива, созданного С.Н. Егоровым в 1979г). Благодаря кружку поступил в пединститут. Шуточный словарь КРУИФа характеризует его как человека, который увлечён всем физическим. Это важный момент, потому что деятельность коллектива взаимосвязана с увлечениями руководителя.

Что может дать симбиоз физики и спортивных занятий? Ответ на этот вопрос был вскоре получен.

В сентябре 1989г. в люберецкой средней школе № 42 впервые встав в круг, положили руки на плечи друга, восемь мальчишек и девчонок из 9 «А». А 21 сентября в традиционном ночном походе на выдержку рождённый коллектив был утверждён «КРУИФом».

Его цель: *Поиск форм, методов приемов, с помощью которых познание физики идёт свободно и интересно.*

В работе кружка (коллектива) можно условно выделить три направления, которые переплетались между собой, дополняя и обогащая, друг друга:

1. *Направление физики:*

- Поиск опытов.
- Их опробование, запись карточек.
- Изготовление стационарного оборудования для демонстрации опытов.
- Разработка сценариев Вечеров Занимательной Физики (ВЗФ), их постановка и показ.

2. *Цирковое направление:*

- Освоение номеров всевозможных жанров.
- Разработка сценариев представлений.
- Репетиции, репетиции и ещё раз репетиции.
- Показ.

3. *Коллективная жизнь:*

- Поездки, походы.
- «Огоньки».
- Участие и проведение праздников.

За три года работы мы успели сделать достаточно много: добились определённых успехов и положили начало для дальнейшей работы. Своими главными достижениями того времени мы считаем:

- Поездка и работа в брянском Доме Занимательной Науки (ДЗН).
- Отработка около 22 форм и видов ВЗФов.
- Получили развитие идеи создания: Лаборатории Научно Исследовательского Института Чародейства и Волшебства (НИИЧАВО); Тропы занимательной науки; Театра Занимательной Науки (ТЗН); Комнаты оптики.
- Показ 14 цирковых представлений.

Перебираю анкеты ребят. Есть такая традиция в нашем коллективе. Выпускник, оканчивая школу, отвечает на несколько вопросов:

✓ Что есть для тебя коллектив?

«Коллектив дал мне очень много. Не знаю, какой бы я была, если бы в один прекрасный день не пришла в кружок. Я многое поняла. Во-первых, что взаимоотношения людей моего возраста могут быть совсем не похожи на то, как мы общаемся друг с другом в классе. Я уверена, что в школе можно жить очень весело и интересно. Помимо школьных «огоньков», которые проходят раз в четверть, можно встречаться всем вместе чуть ли не каждый день и

делать полезные, интересные дела. Именно здесь я обрела друзей, все жили под девизом: «Один за всех, все за одного». И ещё, самое главное, я чётко поняла, что такое «хорошо» и что такое «плохо».

«... Он, можно сказать, в какой-то степени, перевоспитал меня. Я узнал очень много интересных людей, на себе испытал такие понятия, как взаимовыручка, дружба».

«... Стал менее стеснительным, научился общаться и считаться с другими людьми, быть менее подверженным влиянию толпы...»

«... Коллектив научил нас верить, а без веры жить нельзя».

«... Я поняла, что счастье – это приносить пользу другим людям».

«... Дал мне веру в себя, в свои силы. Впервые я смог понять, что такое дружба. Что без неё можно пропасть и потерять себя навсегда».

«... Мы жили, и слова нашего гимна не расходились с делом:

Если радость на всех одна,

На всех и беда одна...»

✓ Напиши о запомнившихся моментах нашей жизни.

«Ночной поход на выдержку. Дошли!»

«Эпопея с двадцатисемикилограммовым маятником Фуко. Как заливали его свинцом, тащили, порвав несколько сумок, как подвешивали на десятиметровой высоте и как доказали вращение Земли».

«Десять дней игрового лица в Захарово: уроки, олимпийские игры, поход за «золотым руно» и «рыцарский турнир».

«Запомнилась подготовка к номеру с жонглированием гирь. В течение месяца почти каждый день осваивали азы мастерства».

«Суд над трением».

«Поездка на зимних каникулах в брянский ДЗН».

«Показ двенадцатой цирковой программы в интернете».

«Проведение Ла.НИИЧАВО во Дворце творчества на Воробьёвых горах».

«Запомнилась поездка в Ленинград, когда мы так и не положили на лопатки С.Н.»

«Проведение Масленицы во дворе дома. Лежать на стёклах для меня было делом привычным, но снег и ветер создавали особый колорит».

«Встреча Нового 1995 года и колядки в Л.Г.»

«Подготовка и проведение эксперимента с переездом машины через человека. Расчёты расчётами, но...»

КРУИФовцы окончили школу, став выпускниками. С.Н. перешёл работать в московский УВК №1830, где работа КРУИФа продолжилась.

«Новый» КРУИФ увлёкся большой деловой игрой. Мы стали сотрудниками Лаборатории НИИЧАВО. Каждый желал пройти «лесенку» от абитуриента до главного магистра ЧАВО. (Абитуриент → мл. лаборант → лаборант → ст. лаборант → мл. научный сотрудник → научный сотрудник → ст. научный сотрудник → бакалавр → кандидат ЧАВО → магистр ЧАВО → главный магистр ЧАВО). Степень опытности сотрудника складывалась из его личных достижений, которые работали на нашу цель. КРУИФ работал по трем направлениям:

1. Программа «1000 опытов» (поиск – опробование – запись – отбор пригодных для ТЗН – подбор «научного фольклора» к ним).
2. Разработка, подготовка и показ представлений ТЗН. (Особенность которых - активное участие зрителей.)
3. Создание видеотеки занимательных опытов и фрагментов ТЗН («Видеоэнциклопедия занимательной физики»).

Мы увлеклись этой игрой, по ходу дела, придумывая для себя правила, требования, ритуалы посвящений и т.д.

Так, например, «абитуриентами» являлись все, кто ходит в КРУИФ, кто нашёл, показал, написал карточку на один опыт (К-1) и имеет тетрадь сотрудника лаборатории с обязательными записями в ней.

Для получения «мл. лаборанта» требования усложнялись:

- К-2.
 - Изготовление одного стационарного опыта. (С-1).
 - Сыграть роль в ТЗН, набрав три балла. (Т-3б.).
 - Ликвидация физической БЕЗграмотности – показ и объяснение пяти «классических опытов». (Л-5).
 - Участвуя в различных КРУИФовских делах, набрать четыре балла. (Д-4б.).
- А для «лаборанта» уже: К-3; С-2; Т-5б.; Д-5б.; Л-5. И так далее.

До настоящего времени были разработаны и многократно показывались такие научные представления как:

- «Великие маги физики».
- «Чудеса – это просто».
- «Архимеды».
- «Тепловые фантазии и прочие удовольствия».

КРУИФ активно взаимодействует со «школой занимательных наук» Дворца творчества на Воробьёвых горах, демонстрируя свои находки и разработки в работе Ла.НИИЧАВО на «неделе игры и игрушки» и на различных встречах.

Рубеж в «1000 опытов» преодолён.

Появилось новое направление «Экстремальная физика» – постановка экспериментов, которые производят на зрителей «ошеломляющее действие», но безопасны по сути, так как в основе их лежит точный физический расчёт. (Хождение босиком по раскалённым углям и битому стеклу, «чёртова кузница», опускание руки в жидкий азот и расплавленный свинец, и т.п.)

Руководитель кружка Кириллов С.Н. участвовал в конкурсе «Учитель года Москвы-98», стал его победителем, вошёл в число финалистов конкурса «Учитель России-98». Этот успех во многом связан с работой всего коллектива.

Давняя мечта КРУИФа – это воссоздание на современном уровне ленинградского ДЗН, погибшего в блокаду. В настоящее время многие коллективы и люди вносят вклад в развитие и осуществление этой идеи. И мы надеемся, что разработки КРУИФа непременно найдут своё место в реализации этого проекта.

- А Театр Занимательной Науки?
- Это новый этап и другая история...