

Фотолетопись показа представления «Когда имеешь дело с водой» от 17.12.16.



Создание представления в **основном закончено**. Это ощущение пришло на его 45-ом показе для взрослой аудитории – товарищей и знакомых. Осталась мелкая шлифовка в стремлении к идеалу.

Что же получилось?

Двухчасовое действо для учащихся 8-9кл. о необычных свойствах обычной воды.

На фотографии слева – старый опыт с определением содержимого чёрных ящиков, нашедший своё пристанище в данном сценарии.



Рыбка, краб и водолаз

И говорит ей тяжёлая рыбка человеческим голосом: «неустойчивый аквариум при моём смещении от центра к краю не опрокидывается потому, что...».

А ещё в нашем «водоёме» для повышения дидактического эффекта поселился тяжёлый краб и водолаз. И каждый из этих персонажей ставит свой интересный вопрос.



Начиналось всё с перевёрнутого стакана с водой, а закончилось поединком между тяжёлой водой и сверхлёгким шариком с гелием. Даже ринг появился. Вот-вот узнаем победителя.

Элементарная физика процесса известна, но повторяя эксперимент, всякий раз восхищаешься происходящим. Надеемся, что по закону «сохранения эмоций» увлечённость Ведущего передастся зрителям.



Придумалась-таки концовка...

Очень уж тривиальным казалось поднесение пламени зажигалки к шарик, сдерживающему воду. Простенький вопрос в конце изменил ситуацию:

– Поднимите руку, кто считает, что пламя под шариком приведёт к выливанию воды из сосуда?..

Вот и вы задумались. Психология. Среди зрителей всегда находится тот, кто голосует вопреки здравому смыслу – «вам нас не провести!». Последующую опытную проверку мы посвящаем им.



Старая сказочка на новый лад

Жил-был Колобок...

А дальше мы старательно доказываем слушателям, что вода в бутылке невесома – не оказывает давление на дно и на макушку Колобка при переворачивании сосуда. Для этого рассматриваются силы, действующие на объёмчик воды в воде (красный квадратик): сила тяжести равна силе Архимеда. А раз равнодействующая равна нулю, то вода в воде не тонет и ничего не весит. При переходе от объёмчика к объёмищу, получаем гидростатический парадокс.



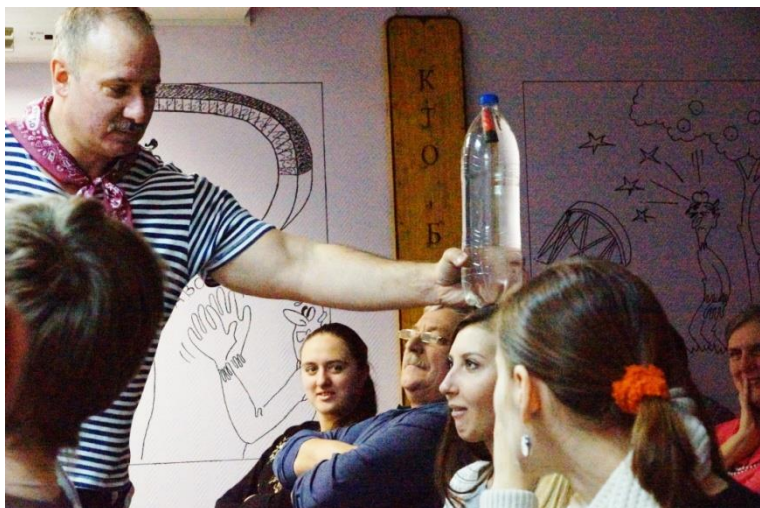
«Гироскопические свойства воды» – фокус чистой воды.

О чём мы заботливо предупреждаем наших зрителей.

Бумажка из-под перевёрнутого стакана с раскрученной водой аккуратно убирается, но содержимое на пол не выливается.

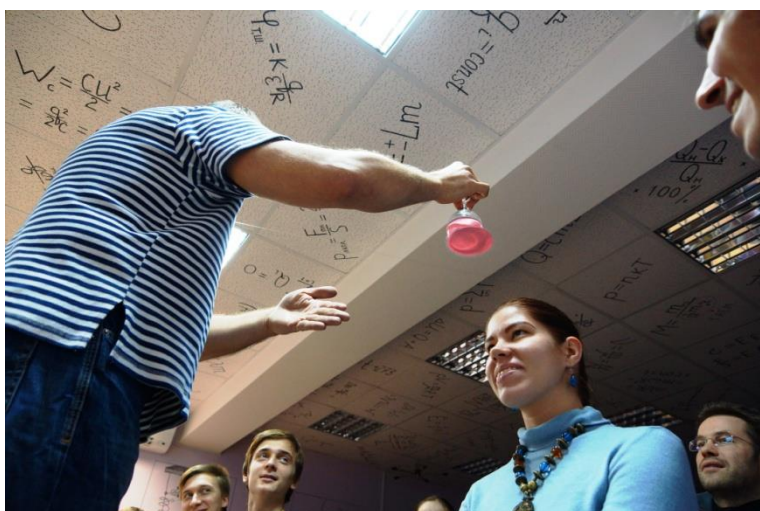
Это чудо оставляем без объяснения, в надежде, что возникнет желание его повторить, а получив отрицательный результат, задуматься о причинах...

Ответ надо заслужить или хотя бы постараться его найти на страницах представления нашего сайта.



Не надо больше страшить старшеклассников бабой ЕГЭ, мы предлагаем альтернативное **«Картезианское тестирование»**.

– Скажите, испытуемый, пять плюс семь будет Адиннадцать или Одиннадцать?..



Классика жанра

Зарыдал дядя с третьего ряда. Много раз он проделывал этот опыт, но в школе ему его суть так и не объяснили...

Разве может столбик воды в несколько сантиметров давить изнутри перевернутого бокала на листок бумаги так же, как атмосферное давление (эквивалентный водяному столбу в десять метров)?.. Значит, и мы чего-то не понимаем...



Оригинальное прощание

– Утка крикнула, берега звякнули, море взболталось, берега всколыхались.

Ведущий всё представление «крякал», колокольчиком «звякал» (всякий раз, предупреждая о хитром вопросе) и в результате постоянного «взбалтывания» наши зрители перешли в особое возбуждённое состояние. По нашему разумению, запасённой энергии должно хватить для того, чтобы ответить на все вопросы, оставшиеся на представлении открытыми...