

28.03.14**СТРАШНО? ИНТЕРЕСНО! КАК ИРКУТСКИЕ ШКОЛЬНИКИ СМЕЯЛИСЬ И УЧИЛИСЬ НА ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ ТЕАТРА ЗАНИМАТЕЛЬНОЙ НАУКИ**

На представлениях Театра Занимательной Науки из Москвы, которые проходят в Иркутске в рамках фестиваля "Дни науки в Прибайкалье", аншлаги каждый день. Всего десять представлений даст в столице Восточной Сибири единственный в России коллектив, который в доступной, интересной, но строго научной форме помогает школьникам понять, как увлекательно

заниматься наукой, какие фантастические открытия таятся за скучными формулами, которые приходится зубрить на уроках физики.

- В Иркутск мы привезли представление "Его величество эксперимент", - рассказал "Байкал24. Наука" бессменный руководитель коллектива Сергей Кириллов, учитель физики с 20-летним стажем. - Это два часа совместной работы. Мы ведь не просто развлекаем, мы вместе устанавливаем закономерности, "открываем" заново физические законы, которые они уже прошли в школьном курсе, например, закон Джоуля-Ленца, учим понимать, как они действуют в жизни. Одна из наших установок - чтобы к концу спектакля дети устали, но это правильная усталость - учиться ведь увлекательно, но нелегко, это захватывающий и радостный труд.

Господа взрослые! Вы решитесь опустить палец в расплавленный свинец, сообразите с ходу, как "сварганить" в трехлитровой банке настоящий лондонский туман или превратить соленый огурец в источник света? А может быть, вы вспомните знаменитую сцену из фильма "Неуловимые мстители", где Яшка Цыган устраивает стрельбу в трактире и на экране эффектно разлетаются бутылки и склянки? Вспомнили? А теперь, будьте добры, расскажите, в чем состоит ошибка кинематографистов и почему из крышки, пробитой метким выстрелом, не могло хлестать что-то многоградусное сразу из двух дырок! Слабо? Тогда вам тоже надо сходить на спектакль театра, напрячь память и сформулировать те самые, хорошо забытые законы физики, знание которых не только облегчают жизнь, но и значительно расширяют границы познания. Сделать это с ходу не получается, приходится краснеть, напрягаться и залезать в учебники.

Вот и иркутские школьники на спектаклях Театра Занимательной Науки мучительно вспоминали, что же именно необходимо сделать для того, чтобы получить туман: изменить давление, повысить влажность, запылить, нагреть или охладить воздух? Переглядывались, пытались найти ответ в Интернете и даже звонили родителям! Потом бросили бессмысленное гадание и вместе с Профессором и Лаборантом (главными персонажами представления, роли которых исполнили Сергей Кириллов и его помощница Зоя Захарова) вспоминали, как образуется туман, и даже "загнали" его в трехлитровую банку. Но для этого им пришлось изрядно попотеть, выходить "к доске", то есть, на сцену, предлагать решения, рассуждать и делать выводы.

Учитывая положение вещей, Театр Занимательной Науки, которому в этом году исполнится десять лет, может смело составлять график выступлений на годы вперед. Что они и делают. Показывают свои представления для учителей и школьников, детей и родителей, и даже для чиновников и ученых. В "репертуаре" необычного коллектива более десятка спектаклей,

иногда камерных, рассчитанных всего на два десятка зрителей. Одни названия чего стоят: "Сосисочный тепловой двигатель", "Сила есть, ума не надо?!", "Физический фейерверк, или пожарным просьба не беспокоить!".

- Наша задача - сделать так, чтобы дети захотели думать и научились получать от этого удовольствие, поняли, что наука - это красиво, полезно и безумно интересно. Так что, это прежде всего педагогика, а не коммерция, - отметил Сергей Кириллов.

Все выступления театра бесплатные. В Москве коллектив "прописан" во Дворце творчества детей и молодежи, при этом активно колесит по стране - бывшие учителя выступали в Тюмени, Томске, Челябинске, Саратове и еще во множестве мест. Очень хочется отследить, как изменилась успеваемость по физике в этих городах. Есть подозрение, что выросла.

Источник: [Байкал24. Наука](#)