

## Анкета по представлению «На дне пятого океана»

Мы считаем себя профессионалами, достойными обсуждения. За доброе слово – спасибо, но нам очень важны предложения и критика. На критику мы не обижаемся, а радуемся ей. Ведь это обратная связь, которая позволяет нам посмотреть на себя со стороны и улучшить качество представления. Будем Вам признательны за письменный анализ увиденного (ответы «да» и «нет» для нас малоинтересны), а также за различные предложения и фантазии по данной теме.

### Но сначала уточните:

- Название представления:
- Дата показа:
- Возраст зрителей (класс); номер школы:
- Дата заполнения анкеты:
- Ваши ФИО, возраст, образование и специальность:

### А вот и вопросы, которые нас интересуют:

- Опишите Ваши впечатления от представления.
- Оправдались ли Ваши ожидания?
- Что Вам понравилось? Почему?
- Что Вам не понравилось? Почему?
- Как Вы думаете, что дало зрителям это представление?
- Как раскрылись на представлении Ваши подопечные?
- Использовали ли Вы «дополнительные материалы» ТЗН (приложение к представлению), как именно и с каким результатом?
- Что можно усовершенствовать в представлении и как?



### Для анализа Вам может понадобиться план представления, его мы приводим ниже:

1. «Отважный водолаз». Погружение водолаза на дно сосуда с водой.
2. «Воздушная гиря». Определение массы воздуха в комнате.
3. «Слон на газете».
4. «Магдебургские полушария».
5. «Перехитри Невидимку». Вдуть «киндер» в бутылку.
6. «Тайна Эола». Выход дыма из бутылки.
7. «Как образуются вихри». Движение шарика на вращающемся диске.
8. «Большое красное пятно на Юпитере». Водоворот в бутылках.
9. «Крыша, унесённая ветром». Удержание шарика в воздушной струе.
10. «Почему небо голубое, а Солнце красное».
11. Запуск «бутылочной ракеты».

**Ждём Вашу рецензию по адресу [dialog@t-z-n.ru](mailto:dialog@t-z-n.ru)  
Постарайтесь прислать её в недельный срок.  
Дополнительную информацию о Театре Занимательной Науки  
Вы можете найти на нашем сайте: [t-z-n.ru](http://t-z-n.ru)**

Большое спасибо!

Коллектив ТЗН.