

АЗБУКА ТЗН: НАШИ ЗРИТЕЛИ

Вопрос: «Какой шанс встретить динозавра на улице?»

Ответ: «Пятьдесят на пятьдесят: либо встретим, либо нет...» ☺

А если без шуток...

Все мы – случайные величины, под кривой нормального распределения ходим.



Вот и школьники, попадающие на научно-познавательные представления Театра Занимательной Науки – те ещё персонажи, среди которых можно встретить в единственном или множественном числе:

Очарованных действием – не пропускающих ни одного слова, всё принимающих и поддерживающих.

Спорщиков – активных борцов за истину.

Нигилистов – проявляющих несогласие, работающих на свой авторитет.

Серых мышек – пассивных молчунов, боящихся показать своё незнание.

Клоунов – пытающихся выделиться не за счёт знаний и продолжающих играть отведённую в коллективе роль.

Скучающих (засыпающих) – не вошедших в резонанс с Ведущими.

Несдержанных знатоков – преждевременно разглашающих известную им тайну, невольно разрушающих интригу и «волшебство» сюжета.

Неуправляемых – личностей неадекватного поведения.

Расфокусированных – с настроем на развлечения (шоу) и поп-корн, а не на интеллектуальную работу. Их диагноз – «неспособность следить за мыслью и сосредотачивать внимание».

Излишне серьёзных – не принимающих формат мероприятия и стиль общения. Для них физика – серьёзная наука, несовместимая с розыгрышами, смехом и игрой.

Гуманитариев – считающих себя неспособными к точным наукам. Как правило, к этой категории применима приставка «псевдо».

Случайных гостей – невзначай попавших на представление и как следствие – без настроения на предстоящее действие. (То ли горе-руководитель привёл подопечных, не сообщив куда именно; то ли случайно зашли «на огонёк», проходя мимо).

Особого внимания заслуживают группы: без критической зрительской массы (не идёт из-за малости реакция взаимодействия) или с неконтролируемым количественным избытком (при необходимости нет возможности уделить внимание каждому индивидууму); разновозрастные (начинаешь говорить с младшими – теряешь старших и, наоборот); в которых нет коллектива, где каждый сам по себе; с дисбалансом соотношения мальчишек и девчонок...

Факторов, влияющих на результат – немало.

Для каждого случая – свой подход.

Зрительство – это работа: посильная, интересная, но работа. Наша задача – её организовать, усиливая позитивные и нивелируя негативные проявления. Знакомство – лишь первый шаг к взаимодействию – превращению гостей ТЗН в активных помощников и соучастников действия. Каждая встреча приносит свои находки, которые мы просеиваем через сито рациональности и эффективности. Работа учит: коллекция активных приёмов пополняется, мы обретаем умения и опыт. Постепенно приходит мастерство – то, что обеспечивает стабильный положительный результат при любом начальном раскладе.

09.05.21