

Это было в ДЗН...

Григорий Мишкевич

(г. Ленинград)

Журнал «Наука и жизнь».

1973. №7. С. 43–45.

В журнале «Наука и жизнь» № 3, 1968 г., был напечатан мой очерк «Дом занимательной науки» — о замечательном культурно-просветительном учреждении, существовавшем в Ленинграде в 1935 — 1941 годах.



В правом крыле бывшего особняка графа Шереметева (Фонтанка, 34) помещался ДЗН. (Снято в сентябре 1934 г.)

В том же, 1968 году в некоторых городах начались работы по созданию своих домов занимательной науки. Эту замечательную инициативу поддержал ряд крупных ученых. Председатель правления ордена Ленина Всесоюзного общества «Знание» академик И. Артоболевский, главный редактор журнала «Химия и жизнь» академик И. Петрянов-

Соколов, академик Н. Эмануэль, доктора наук А. Масевич и Г. Покровский обратились через журнал «Техника – молодежи» (№ 6, 1972 г.) с призывом поддержать начинания в этом большом и полезном деле и, в частности, начать «собирать идеи, описания экспонатов для будущих домов занимательной науки».

Посетителя ленинградского Дома занимательной науки (ДЗН) неожиданное подстерегало буквально на каждом шагу. Что ни экспонат, то диковинка, а иногда и... подвох. И одновременно – толчок к самостоятельным размышлениям, катализатор любознательности и сообразительности.

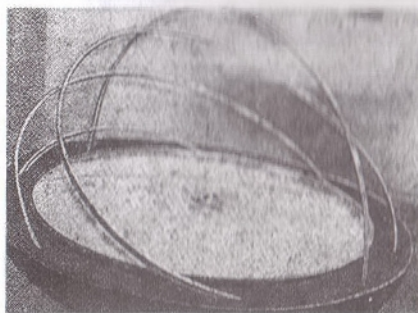


Ремонт мостовой у входа в ДЗН. Белая дорожка – это «собственный» ДЗНовский меридиан.
(Снято в 1936 г.).

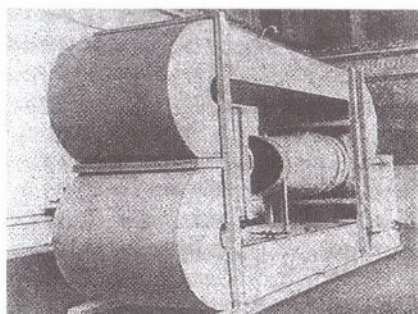
Экспозиция ДЗН погибла в период блокады Ленинграда, но описания некоторых из экспонатов удалось восстановить (о нескольких экспонатах я рассказал в своем первом очерке). Позднее удалось обнаружить и ряд фотографий экспонатов.

Возможно, публикуемые снимки (взяты из личного архива автора, а также из фондов Ленинградского государственного архива кинофонофото документов) пригодятся и устроителям новых домов занимательной науки и всем тем, кто откликнется на призыв ученых.

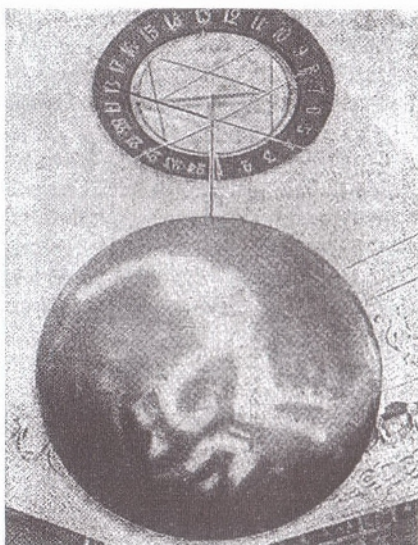
Краткий рассказ об экспонатах – в подписях к фотографиям.



1. Сей весьма нехитрый экспонат зала астрономии опровергал ходячее мнение, будто Солнце всегда и всюду восходит точно на востоке, а заходит точно на западе. Обручевидные полукружия (разные «широты») с двигающимися лампочками («солнца») рассеивали это заблуждение и наглядно объясняли причины различной продолжительности дня и ночи в разное время года, происхождение белых ночей и ряд других явлений, связанных с разноширотностью.



2. В этой аэродинамической трубе, стоявшей в зале физики, продувались модели самолетов, автомобилей, кораблей, вагонов, тел с различным поперечным сечением. Скорость воздушного потока в рабочем пространстве трубы превышала 30 метров в секунду. Эксперименты выясняли не только наличие сопротивления движению тел, но и позволяли измерить его силу, показывали технические преимущества каплеобразных, «зализанных» форм.

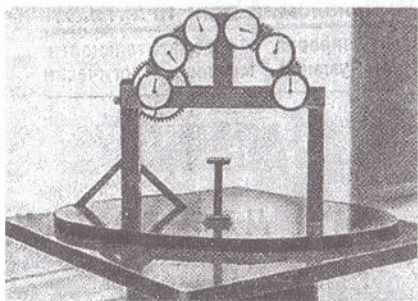


3. Назначение этого экспоната из зала миропведения – показать, как выглядит наша планета с высоты 45 тысяч километров. Механизм, вращавший «Землю», и прожектор, изображавший Солнце, воочию моделировали смену дня и ночи и другие явления, связанные с суточным вращением Земли вокруг своей оси. Циферблат и стрелка над земным шаром – часы, они показывали время на шести различных меридианах, в том числе и на своем «собственном» – ДЗНовском, который был отмечен белой масляной краской от ворот до входа в ДЗН.



4. В зале географии стоял макет Земли, какой она представлялась древним.

5. Это был один из самых «коварных» экспонатов во всем ДЗН... Его назначение – внушить посетителям глубочайшее и трепетное уважение к числу «миллион». На арочной стойке было закреплено 6 циферблатов, шестеренки которых подобраны так, что получался своеобразный редуктор с передаточным отношением $1\,000\,000?1$. Иными словами, чтобы стрелка на крайнем правом циферблате совершила один полный оборот, крайнюю левую шестеренку необходимо было повернуть миллион раз. Перед экспонатом лежала ехидная этикетка (ее сочинил директор ДЗН В. А. Камский): «Если у вас есть немного свободного времени, можете вертеть рукоятку. Пока вы совершите всего-навсего один миллион поворотов, пройдет каких-нибудь сорок суток. Предупреждаем: сорок суток взяты из расчета, что вы будете вертеть рукоятку безостановочно днем и ночью, без перерывов на еду, отдых и сон. Желаем успеха!» Экспонат стоял неподалеку от щитов, на которых в занимательной форме пропагандировались материалы пятилетнего плана (миллионы тонн стали, угля, сотни миллионов рублей бюджета и т.п.). И внизу, под щитом, красовались слова Вл. Маяковского: «Планов наших громадьё».



6. В летнее время деятельность ДЗН проходила и в саду при Доме. На снимке (сделан 17 сентября 1939 г.): экскурсовод Л. Никитин и ученики 8-го класса 7-й средней школы Смольнинского района Н. Душин (слева) и В. Благовестов у 130-миллиметрового телескопа-рефрактора.

